

AUFBRUCH

maas

© Vanja Ueas

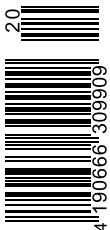
BEWUSST UND ERFÜLLT LEBEN

No. 20

AUFBRUCH

Wie wollen  
wir leben?

Los geht's mit frischen **Ideen**  
für eine blühende **Zukunft!**



9,90 € (D)  
10,90 € (AT)  
15,50 CHF (CH)

[www.maas-mag.de](http://www.maas-mag.de)



# Leben mit schönen Dingen



**Je einfacher eine Form ist, desto besser funktioniert sie in verschiedenen Kontexten. Der Feuerring passt in einen historischen Raum genauso wie in moderne Architektur. Er hätte schon vor 300 Jahren funktioniert und tut dies auch in 300 Jahren noch.**

Stahlplastiker Andreas Reichlin



# Eine Konstante inmitten von Veränderungen

**P**hilosophischen Fragen stellen wir uns Tag für Tag. Denn wir vom Feuerring-Team leben auf der Zielgeraden einer Vision: der Vision eines Kultobjektes Feuerring.

Mit diesem Ziel und dem Original an der Hand ist die hinter unserem Handeln stehende Werthaltung klar. Beständigkeit und Bestand sind Begriffe, die nicht nur den Feuerring beschreiben, sondern jeden einzelnen unserer Alltagsentscheide. Denn sind wir im Kleinen nicht wählerisch, authentisch und echt und orientierten wir uns an dem, was »man« so macht oder andere von uns erwarten, wird die Vision schwammig. Und damit unsere gewählte Lebensaufgabe.

Trotzdem heisst Beständigkeit für uns auch Veränderung. Nicht aber der Basis, der Grundlagen und Werthaltung, sondern Veränderung durch Neugier auf das, was durch andere Blickwinkel, durch Dazulernen sich verbessern kann. Uns weiter bringt.

Und so ist der Feuerring die Konstante inmitten all unserer kreativen Ideen und genauso gibt er uns Halt.

Mit dem Feuerring haben wir das Feuer neu und schön »gefasst« und haben unserem Garten neues Leben eingehaucht als Ort der Begegnung, des gemeinsamen Schmausens, Genießens, zur Pflege von Freundschaften und dem Schreiben von neuen Geschichten.

Unser Urheber – Andreas Reichlin – ist von Haus aus Künstler mit Leib und Seele. Und so ist ihm neben der

Funktionalität und Formschönheit die Einfachheit, Qualität und Verarbeitung der Materialien wichtig. Und das gute Leben um schöne Formen herum.

Eine Künstler-Skulptur ist unvergängliche Schönheit, für Reichlin durch die Reduktion auf das Nötige.

Er will Unvergängliches schaffen und das ist ihm mit dem Generationenstück Feuerring gelungen.

Mit unserem Original leben wir auf dem Markt selbstbewusst unsere eigene Werthaltung. Die dazu nötige Strenge ist anders, als manche erwarten, aber mit dem Blick auf die Zielsetzung letztendlich konsequent und einfach. Denn wenn ich das Ziel vor Augen sehe, ist jede nötige Entscheidung für das Erreichen klar.

Mit dem Original haben wir unsere Werte in eine auch in einer Firma lebbare Form gebracht.

Eure Geschichten, die ihr um den Original Feuerring herum lebt, machen euren Feuerplatz zu etwas Besonderem. Er wird zum Ort der Bedeutung – und was ist schöner, als diesen Ort mit Gegenständen zu bestücken, die Bestand haben und dazu mit der Nutzung auch noch schöner werden. So wird ein Feuerring leicht zum heimischen Kraftort.

Ein Feuerring ist eine Entscheidung für ein Leben mit schönen Dingen mit dem Fokus auf Einfachheit, Gestaltung und Genuss des Momentes im Wissen, dass diese Momente uns und die Dinge um uns herum prägen. Auf also zu neuem Leben mit Bestand – so wollen wir leben!



Mehr Informationen und spannende Geschichten rund um den Feuerring findest du hier:

[WWW.FEUERRING.CH](http://WWW.FEUERRING.CH)